

ESCLARECIMENTO DE

QUESTÕES

IMPLEMENTAÇÃO E@D NO 3.º PERÍODO



ESCLARECIMENTO DE

QUESTÕES

IMPLEMENTAÇÃO E@D NO 3.º PERÍODO





Usar o ZOOM?





Questões de segurança do Zoom



Alternativas

- Cisco [Webex](#) e a [Jitsi](#).
- Novo Mural de Comunicação da Aula Digital.



-
- [Videoconferência – Dicas para professores \[infográfico\]](#)
 - Centro Nacional de Cibersegurança - [Orientações para utilização das tecnologias para o ensino à distância](#)
- 



**No ensino à distância,
os meus alunos não
ligam as câmaras pois
não têm autorização
dos Enc. de Educação.
Estão nesse direito?...**



Sim. RGPD.





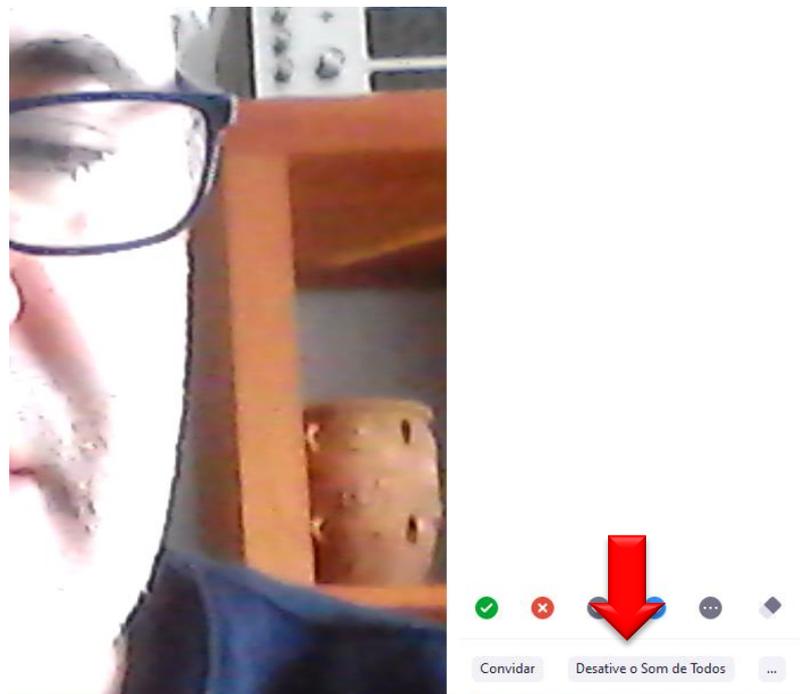
**Como bloquear os
microfones dos
alunos durante a
videoconferência?**





Depende do tipo de plataforma.
Todas deverão permitir.

Exemplo no Zoom:





**Usar o Teams, o
Zoom, o Classroom...
TUTORIAIS**





Tutoriais de ferramentas educativas

 Carlos Pinheiro • 1 • 1d
Para docentes e formadores

Tutoriais de ferramentas educativas

<p>Como criar um mapa de conceitos no Popplet</p>  <p>Popplet - Tutorial em português by ETE DGES</p> <p>EXCLUIR APROVAR</p>	<p>Google Classroom</p> <p>Tutorial completo para professores</p>  <p>Tutorial Completo</p> <p>Google Classroom - Tutorial completo pa... by Filipa Molnar</p>	<p>Google Classroom</p> <p>Manual para principiantes</p>  <p>Manual GC</p> <p>PDF document</p>	<p>Porquê e Como Criar uma Plataforma de e-Learning?</p> <p>Webinar</p>  <p>Porquê e Como Criar uma Plataforma de e-Learning - Portal dos Formadores</p>	<p>Google - G Suite for Education</p> <p>Rotêo</p>  <p>G Suite for Education</p> <p>Após Grátis</p> <p>rotêo google - g suite for education</p> <p>PDF document</p>	<p>5 Princípios Orientadores para a Implementação da Plataforma Office 365 nas Escolas</p> <p>Rotêo</p>  <p>12.3 - Escola em Casa</p> <p>1. Escola de Plataforma</p> <p>rotêo microsoft - 12.3 escola em casa</p> <p>PDF document</p>
<p>Aula Digital da Leya - Manual do Utilizador</p>  <p>rotêo</p>	<p>Como transformar um curso presencial em online</p> <p>Webinar</p>  <p>rotêo</p>	<p>Teams - Guia de Início Rápido</p>  <p>Microsoft Teams</p> <p>rotêo</p>	<p>Moodle - Criação e gestão de cursos online</p> <p>Ebook gratuito</p>  <p>Moodle</p> <p>rotêo</p>	<p>Formulário do Google - Guia para professores</p>  <p>Formulários</p>	<p>Aula Digital da Leya - tutoriais em vídeo</p>  <p>rotêo</p>



**A questão da proteção
de dados?**



Orientações para utilização de tecnologias de suporte ao ensino à distância



Orientações para utilização de tecnologias de suporte ao ensino à distância



1. Introdução

O recurso a tecnologias de informação e comunicação para apoiar a atividade de ensino, nos seus diferentes níveis, tem vindo a ser intensificado na última década, enquanto instrumentos de agilização da comunicação e de divulgação mais eficiente de conteúdos. Recentemente, na sequência da pandemia provocada pelo novo coronavírus SARS-CoV-2 e pela doença Covid-19, adquiriu maior preponderância e visibilidade.

Na realidade, a imposição de confinamento e de isolamento social levou muitos estabelecimentos de ensino e profissionais deste setor a repensar as vias de comunicação e interação entre professores e alunos que se encontram em casa, estando a ser, nuns casos, ponderada a utilização de tecnologias de suporte ao ensino à distância e, noutros casos, a ser efetivada essa utilização.



Devo ou não convocar aulas síncronas em turmas onde nem todos os alunos têm condições de acesso?





Sim, assegurando que a atividade de ensino/aprendizagem prevista para a «aula» síncrona é concretizada pelos alunos que não possam estar presentes.





**O ensino a distância
terá de incluir
obrigatoriamente
videoconferências?**





- ✓ Depende a estratégia da escola (diagnóstico da meios técnicos e de acesso à rede);
- ✓ Importância dos momentos síncronos.





**A Telescola
#EstudoEmCasa é
obrigatória?**





- › Destina-se, primeiramente, a alunos sem conectividade e/ou equipamento informático.
- › Pode ser usado por outros alunos, em articulação com plano semanal de cada turma.





Se gravar a minha aula para os alunos, não sendo em direto, como posso assinalar as presenças?





O controlo da assiduidade dos alunos não pode depender da presença em momentos síncronos.

Optar por registos de realização de tarefas/atividades.

Ex. Acompanhar o vídeo com uma atividade cuja realização dependa do visionamento do vídeo. Se o aluno realizar a atividade, conta como presença.



**Como proceder ao
controlo da
assiduidade dos
alunos de acordo
com o DL
14G/2020?**





Decreto-Lei n.º 14-G/2020
Art. 4.º, n.º 5

«Compete ao conselho pedagógico da escola ou ao órgão legalmente equivalente definir as regras de registo de assiduidade ajustadas às estratégias, recursos e ferramentas utilizadas pela escola e por cada aluno.»



O professor do 1.º ciclo já faz atendimento na Plataforma Classroom três horas, incluindo a comunicação por email. Podem os Encarregados de Educação pedir ao professor para fazer várias sessões síncronas durante uma semana, porque o horário da única sessão não é adequado para alguns?



- › A comunicação síncrona deve ter regras explícitas, conhecidas dos alunos e encarregados de educação.
 - › Privilegiar a comunicação assíncrona.
- 



A gestão horária em E@D, dicas de um mapeamento por ciclo de ensino.

**A carga horária deve manter-se?
Em modelo síncrono e em modelo assíncrono?**



Carga horária

- › **Adaptar** – ter em conta que o trabalho em casa demora mais tempo a realizar;
- › **Articular** em conselho de turma – privilegiar atividades assíncronas;
- › **Limitar** a atividade síncrona.
Sugestão:
 - › Primeiro ciclo: 2 ou 3 vezes por semana (45 min. cada sessão);
 - › Restantes ciclos: 1 vez por semana em cada disciplina (privilegiar a interdisciplinaridade).



**Orientações para o
Pré-Escolar.**





Momento síncrono

de contacto - socialização e coesão
1 x semana

Momentos assíncronos

Guião de atividades
1 x semana (arts&crafts; atividade física, audiovisual, ciência, matemática e português)

Comunicação em grupos privados

Meios a privilegiar



aula digital



**Como avaliar os
alunos?**





- › **Avaliar** não é o mesmo que classificar;
- › Privilegiar a **avaliação formativa** (contextualizada, flexível, interativa e presente ao longo de todo o processo);
- › **Feedback rápido e consistente;**
- › **Diversificar** modalidades e instrumentos:
 - › Métodos orais (videoconferência);
 - › Testes de feedback automático;
 - › Trabalhos escritos ou práticos;
 - › Atividades de pesquisa guiada;
 - › E-portefólios ou diários de aprendizagem;
 - › Participação nos fóruns ou chats;
 - › Rubricas de avaliação.



Como construir instrumentos de avaliação fiáveis que permitam uma aferição efetiva das aprendizagens realizadas pelo aluno?





Rubricas de avaliação

Matriz com indicadores e

respetivos critérios de qualidade de desempenho;

Descreve **níveis de desempenho** na realização de tarefas específicas ou de um produto específico.

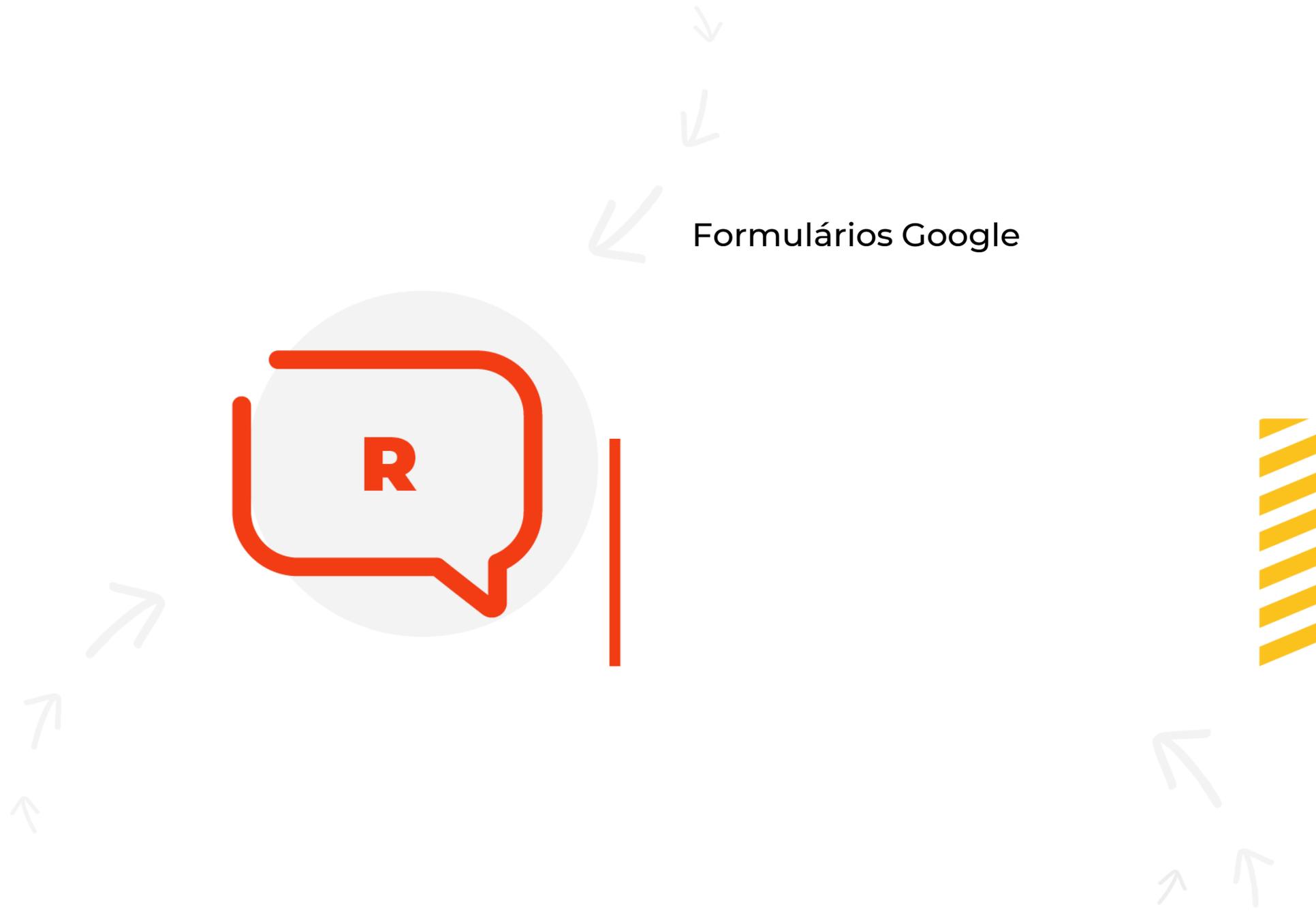




Quais os programas (simples) de elaboração de testes/questionários para os alunos para usar sem causar conflitos com outros programas.



Formulários Google





**O que fazer com os
alunos que não
cumprem?**





- Deverá estar previsto no plano de E@D;
- Trabalhar em articulação com a equipa multidisciplinar de apoio à educação inclusiva – medidas de suporte;
- Papel dos pais.



**Como fazer um
Google form?**



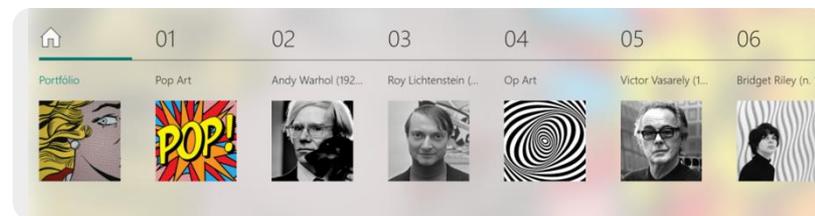


<https://www.slideshare.net/ladonordeste/formulrios-do-google-guia-para-professores>



**Sugestões para
criar um
E-Portefólio?**





Um exemplo de um e-portfólio
<https://sway.office.com/lzx5KQUlyRRmOYhu>

PARA CRIAR:
<https://sway.office.com/>



**Sugestões para um
mapa mental e sua
avaliação?**





Ferramentas

- [Popplet](#)
- [Freemind](#)
- [Xmind](#)
- [Mindmeister](#)
- [Draw.io](#)

Avaliação

- Rubricas





Estou a usar a "Classroom". Para substituir o "caderno diário" do aluno recorri a um documento individual para cada aluno – serve para todo o período. Sugere uma alternativa melhor?





Usar de preferência as ferramentas disponibilizadas pela plataforma adotada pelo conselho de turma.





**Como obter livros
em suporte digital,
gratuitamente?**





Repositórios de ebooks:

- √Biblioteca Nacional Digital
- √Leitores Digitais.
- √Projeto Adamastor
- √Instituto Camões
- √INCM
- √Luso Livros

Algumas marcas – [LeYa Online](#) –
também disponibilizam
gratuitamente



**Como fazer com o
preenchimento
dos planos de
melhoria/avaliação
das BE?**





- Reformulação dos PAA das Bibliotecas;
- Adaptação ao contexto.





Motivar?
Gamificação?





- Ser claro, conciso e realista;
- Ser criativo e original na concepção de recursos e atividades (não replicar as aulas presenciais);
- Tirar partido do multimédia e das ferramentas digitais (gamificação);
- Atividades desafiantes para os alunos (pesquisa guiada – webquests; resolução de problemas; projetos).



**Recursos para a
aula de
Matemática
(escrita em
notação
matemática)**





- › Moodle [MathType for Moodle](#)
- › LaTeX editor
- › Extensões Google
Equation Editor ++
MathType
- › Mesa digitalizadora



Como pode ser gerido o ensino à distância com crianças autistas? Como responder a alunos com necessidades educativas distintas?





Dever-se-á seguir o plano de ação previsto para o aluno e articular as propostas de trabalho com a equipa multidisciplinar.

Na próxima sexta-feira a LeYa Educação promoverá um novo webinar sobre esta temática.



Como fazer para que o agrupamento diminua a nossa exposição demasiada pois todos os dias estamos 1 hora em videoconferência com os alunos?





- › O plano de E@D do agrupamento deverá prever uma equipa de avaliação e monitorização, que em qualquer momento poderá propor ajustes.
- › Ouvir professores, alunos e encarregados de educação.



**Sugestões de
leitura e atividades
para os alunos nos
cursos
profissionais?**





- › Ter conta o perfil dos alunos;
 - › Privilegiar a componente lúdica e as novas formas de leitura.
- 



**Como introduzir
animações das
plataformas das
editoras e filmes
do YouTube na
plataforma Teams?**





- › Dependerá da possibilidade de incorporação;
- › Pode incorporar vídeos do Youtube numa apresentação PowerPoint e partilhar;
- › Em sessões síncronas pode usar a partilha de conteúdo.





**A utilização de
várias plataformas
é produtivo?**





Não.

Cada turma deve usar apenas uma plataforma.

Preferencialmente, a escola deveria adotar a mesma plataforma para todo um ciclo (facilita o trabalho do professor).



É viável realizar uma conferência só com troca de mensagens, portanto sem vídeo, com todos os alunos de uma turma? Qual a melhor aplicação, plataforma?





- › Neste caso será um chat;
- › Várias plataformas disponibilizam chat;
- › Não funciona com grupos grandes;
- › Usar de preferência um fórum.





**Como criar num
blogue um
atendimento
direto?**





Se desejar contactar-nos, use o seguinte formulário:

Nome (obrigatório)

Email (obrigatório)

Mensagem (obrigatório)



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

A biblioteca responde

Faça a sua pergunta sobre serviços ou recursos da biblioteca. Responderemos no prazo máximo de 48 horas.

***Obrigatório**

Endereço de email *

O seu email



**Qual a metodologia
que pode ser
implementada nas
sessões de escrita?**





Criação de atividades de escrita colaborativa

- [Padlet](#)
- [Kialo](#)
- [Whiteboard](#)
- [Jamboard](#)
- [Voicethread](#)
- [Boomwriter](#)
- [Circuit](#)
- [Trello](#)
- [Draft](#)
- [Inklewriter](#)



**Há algum programa
que permita planificar
e entregar as tarefas
aos alunos em datas e
momentos pré-
definidos em horário
ou calendário?**





Sim, a maior parte das plataformas permite.

Por exemplo o Moodle:

Condições de acesso

Permitir acesso de ⓘ 21 ▾ Abril ▾ 2020 ▾ 00 ▾ 00 ▾ Ativar

Permitir acesso até 21 ▾ Abril ▾ 2020 ▾ 00 ▾ 00 ▾ Ativar

A nota de ⓘ (nenhum) ▾ deve ser pelo menos % e menor que %

[Adicionar 2 condições de nota](#)

Quando a atividade está indisponível



**Como é que o SPO
entra neste plano?**





- › Integrando as equipas multidisciplinares.
- › Papel reforçado neste contexto.



**Livros digitais para
pré-escolar em
português?**





- › Preferência por audiolivros;
(Ex. Blogue Letra Pequena)
- › A educadora pode contar uma história e gravar o vídeo.
- › Há algumas *apps* de histórias para pré-escolar. Pesquisar em <https://appseducacao.rbe.mec.pt/category/pre-escolar/>





**Suportes digitais a
utilizar para contar
histórias?**





Alguns canais:

- @ instagram [LeYa](#) – Histórias ao deitar
- @ canal Youtube [Contalá](#)
- @ página de Facebook [Todos Contam](#)

Ferramentas para criar histórias

- ✓ [Little Bird Tales](#)
- ✓ [Story Jumper](#)
- ✓ [Pixton](#)
- ✓ [Storybird](#)



O facto de ler um livro na íntegra, ficando esse registo posteriormente disponível na Internet, pode trazer-me alguns problemas no que se reporta aos direitos de autor, ainda que obviamente faça sempre menção ao(s) autor(es) da(s) obra(s) escolhida(s), aquando da leitura?



- › Respeito pelos direitos de autor;
- › Exceção para educação.





Ir além de contar histórias?





Transmedia storytelling
(narrativas transmédia)





**Qual a melhor
forma, ou a mais
eficaz, para a
biblioteca chegar
ao seu público?**





- › Conhecer o seu público;
- › Estar onde os utilizadores estão;
- › Estar atento à forma preferencial como os utilizadores acedem e consomem informação;
- › *Advocacy.*



Como manter a biblioteca ativa e atrativa para os alunos no conceito digital. Gostava de ajuda na operacionalização e divulgação de atividades?





- › Usar os canais digitais usados pelos alunos;
- › Promover atividades que pressuponham a utilização dos meios digitais ao dispor dos alunos;
- › Valorizar a participação dos alunos.



**O papel do
bibliotecário na
escola à distância?**





O papel é essencialmente o mesmo: promover a leitura e a literacia dos media e da informação e apoiar o processo de ensino e aprendizagem.





**Como se cria um
padlet?**



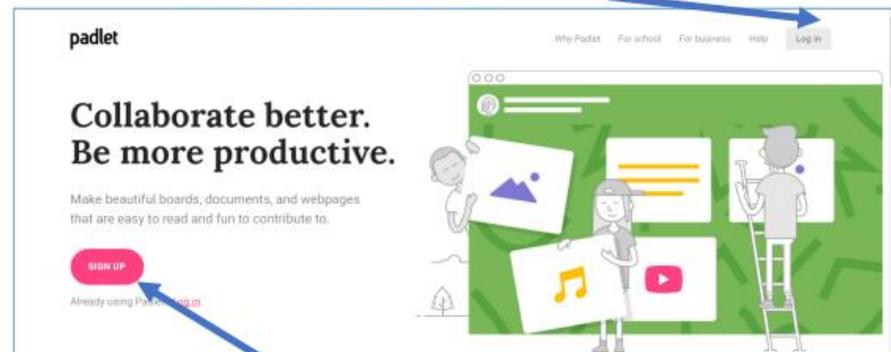


GUIÃO PADLET

1. Como criar um mural *Padlet*?

Para criar o seu Diário de Aprendizagem no mural *Padlet* siga, por favor, os seguintes passos:

2. Aceda ao endereço <https://padlet.com/> e clique em "Log in"



<https://padlet.com/ladonordeste/qx3zix3cqkji>



**Como podem estar
mais próximas das
famílias as
bibliotecas nestes
tempos atípicos?**





Adaptando os seus recursos e serviços aos ambientes de aprendizagem online. Darei em seguida alguns exemplos.



**Como dinamizar
uma história no
E@D?**





Usar o telemóvel para se filmar enquanto conta uma história.

Os alunos irão gostar de ver e ouvir a sua professora.

Usar ferramentas como o

Active textbook (adiciona interatividade a texto estático).



**Como pode a BE
ajudar nas práticas
E@A aos alunos
sem internet?**





Usar os suportes físicos e os canais de comunicação adotados pela escola.

Adaptar para E@D.





**Dimensão
adequada dos
PowerPoints para
enviar aos alunos?**





- Não usar PowerPoints - maus no ensino presencial, péssimos em ensino online (substituir por ferramentas de apresentação online dinâmicas e interativas);
- Gravar o PowerPoint como vídeo;
- Menos é mais.





**Qual o melhor
recurso digital
para uma aula de
análise de texto?**





- Sessões síncronas em salas separadas;
- Apresentação das conclusões ao grupo/turma.



**Articulação entre
as várias
disciplinas? É
possível? Formas?**





- Exemplo dos DAC;
- Metodologia de trabalho de projeto.





Terá interesse a criação de uma sala de estudo à distância? Como poderia funcionar?





- O E@D é ele próprio uma espécie de sala de estudo gigantesca;
- A tutoria em ensino online é semelhante ao papel dos professores em sala de estudo: guiar o aluno na aprendizagem autónoma.





**O Jornal da Escola
neste contexto?
Que tipo de
trabalho a
desenvolver?**





- ✓ Jornais online;
 - ✓ Ajuda a combater o sentimento de isolamento e a manter o sentido de escola como comunidade;
 - ✓ Adaptar ao contexto.
- 



**Aula Digital –
questões várias!**





Em breve um webinar😊





O que pensam do envio de tarefas para os alunos por parte da BE?





Apenas as integradas no Plano
de E@D.

Exemplos em seguida.





Sem tempo para a formação necessária à implementação da E@D, não estaremos a replicar as práticas pedagógicas presenciais, em vez de desenvolvermos um outro modelo de aprendizagem adaptado ao ambiente digital?



Multiplicidade de modelos de E@D

Características comuns:

- Bom design educacional;
- Ambiente tecnológico adequado;
- Recursos humanos – professores especialistas em ensino online.

«Não há nada impossível; há só vontades mais ou menos enérgicas.»

Júlio Verne

OBRIgADO

PELA VOSSA ATENÇÃO!

